

# مُذُبُّ هُ اللَّهُ مُ مُنْ مُ اللَّهُ مُ مُنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ المُ اللَّهُ اللَّهُ المُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



محدزاه ف عب الفتاح أبوغ ة

# مُنتِفِيكِ التَّايِّخِ الْعَرَاكِ الْعَرَاكِي

بعتسلم

محد زاهد عبادلفناح أبوغدة

# حقوق الطبيع محفوظه

الطبعة الأفكى - 1917 - 218.7

منشورات دارالرفاعي للنشروالطباعة والتوزيع



## مذنب هالي عبر التاريخ العربي

### مقدمة حول المذنبات:

يقترب من أرضنا الآن مذنب هالي، وسيتمكن المراقب من رؤيته بالعين المجردة في شهر فبراير في الأفق الجنوبي الغربي، ومذنب هالي ضيف خفيف الظل لا يزور كوكبنا إلا مرة كل ستة وسبعين سنة شمسية، وقد تحدثت مقالات عديدة في مجلات عدة، عن المذنب وفسرت اقترابه من الأرض ودورته الزمنية تفسيراً علمياً وفلكياً، وتناولت هذه المقالات ما أعدت الدول المتقدمة علمياً لهذا الضيف النادر من استقبال بالمراصد الفلكية والأقار الصناعية التي ستحاول الاقتراب من نواته وذنبه مسجلة مئات آلاف المعلومات حول المذنب وذيله وأبعادهما ومكوناته الغازية والصلبة.

ولسنا هنا بصدد تكرار ذلك، بل نحن بصدد العودة إلى الماضي والبحث عن هذا المذنب في أعماق الماضي وعبر كتب التاريخ العربي والإسلامي، ولكننا سنتحدث باختصار شديد عن المذنبات من الناحية العلمية قبل أن ندخل إلى البحث الرئيسي.

المذنبات ظاهرة فلكية عرفها الإنسان منذ أن وطئت أقدامه

الأرض، فهي جزء من المجموعة الشمسية التي تنتمي إليها الكرة الأرضية، وأقدم تسجيل لظهور مذنب هالي هو ما سجله الصينيون عام ٢٤٠ قبل الميلاد، حيث سجله الصينيون في سجلاتهم الفلكية الدقيقة، ويليه تسجيل البابليون ظهور المذنب سنة ١٦٤ قبل الميلاد.

وكان البشر عموماً يتطيرون من ظهور المذنبات ــ لاسيا ماكان منها واضحاً كبيراً ــ و يعتبرونها نذير شؤم، ومقدمة لكارثة أو بلاء يوشك أن ينزل بالأرض عها قريب، ولعل سبب ذلك أنه مذ وطئت قدما الإنسان الأرض ولم تخل سنة من السنوات من حرب ضروس أو فتنة طاحنة أو نازلة تحيق بالبشر، فلا يستغرب أن ينسب الإنسان إلى المذنبات ــ التي عجز عن تفسير حركتها أو إدراك مجهولها ــ ماسبق ظهورها أو لحقه من مصائب ونكبات.

وقد استطاع الإنسان تفسير كثير من الظواهر الفلكية مثل تقلب النجوم في أبراجها، والكسوف والخسوف، ولكن تفسير ظهور المذنبات تفسيراً علمياً استعصى على الإنسان إلى أن جاء العالم الفلكي ادموند هالي ووضع عام ١٦٩٦م نظريته القائلة أن أغلب المذنبات تدور في مسارات محددة، ولذا يتكرر ظهورها في فترات دورية، وقد ثبتت صحة هذه النظرية في عام ١٧٥٨ عندما عاد إلى الظهور المذنب الذي درسه هالي وتنبأ بعودته فأصبح يدعى مذنب هالى منذ ذلك الحين.

والمذنبات جزء من المجموعة الشمسية، ورغم عددها الكبير المذي تقدره المصادر بمائة مليون مذنب، إلا أن المشهور منها لا يتجاوز العشرين مذنباً، وأشهرها على الإطلاق مذنب هالي موضوع دراستنا هذه.

ويتألف المذنب من الهالة والنواة والذيل، وأول مايبدو من المذنب عند ظهوره هالته الضوئية الغبشاء وفي وسطها النواة الكثيفة، أما الذنب فيتكون عند اقتراب المذنب من الشمس ويستطيل حتى يصل أحياناً إلى بضع مئات من ملايين الأميال.

وتتكون نواة المذنب من أجسام ثلجية صغيرة صلبة يجمعها التجاذب المتبادل، أما الهالة فهي من الغبار الناعم والغازات المتبخرة بفعل الحرارة الشمسية، وتلمع بفعل انعكاس أشعة الشمس عليها، ولامتصاصها ثم إطلاقها للنور فوق البنفسجي، أما المذنب فيتكون من ذات الغازات والغبار، ويزداد طوله وعرضه كلما ازدادت سرعة المذنب، ويبدو شكله في الغالب كقرن فيه بعض الانحناء، ويتجه دائماً بعيداً عن الشمس حتى عند اقترابه منها، وهذا على الأرجح بفعل الجسيمات الذرية المندفعة بعيداً عن الشمس، وبعد أن يبتعد المذنب عن الشمس يبدأ الذيل في التناقص حتى يعود قصيراً جداً لايكاد يبين، وقد يتفرع ذيل المذنب فيصير ذا شعبتين أو ثلاث بل وست شعب في إحدى المرات.

وقد أظهر التحليل الطيفي احتواء المذنبات على غاز السيانوجين وأول أكسيد الكربون والميشان والنتروجين وهيدروكسيل وهيدريد النتروجين والكربون.

وتأخذ أغلب المذنبات في مدارها حول الشمس شكل قطع مكافىء، وقد يقصر هذا المدار فيظهر المذنب كل ثلاث سنوات وقد يطول فلا يعود المذنب إلا بعد بضع آلاف من السنين.

ويستغرق مذنب هالي حوالي ٧٥ ــ ٧٦ سنة شمسية في دورته التي يقترب فيها من الشمس ثم يبتعد عنها في الفضاء متقاطعاً في مداره مع مدارات الزهرة، والأرض، والمريخ، والمشتري وزحل وعطارد في الذهاب والإياب حتى يعود ثانية، ولكن هذا المدار قد يطول أو يقصر بحدود سنتين ونصف لما قد يتعرض له المذنب في مداره من اضطراب بتأثير الكواكب الأخرى.

وترتبط ارتباطاً كبيراً بالمذنبات ظاهرة تساقط النيازك والشهب، والتي اسماها المؤرخون تناثر النجوم، حيث تنهمر آلاف الشهب على الأرض في فترات معينة، و يعتقد علماء الفلك عسوساً أن هذه النيازك هي من مخلفات المذنبات، وأنها تحدث عندما تخترق الأرض مسار المذنب أو تمر بالقرب منه.

#### مقدمة البحث:

ليست أمة أغنى في ماضيها من أمة العرب بالكتب التي تناولت التاريخ والتراجم، وهذه الكتب كنز للباحث والقارىء لمعرفة جوانب لاتحصى من حياة الأجداد وتراثهم.

ونحاول في هذا البحث استخدام الحساب الفلكي لتحديد السنين التي ظهر فيها المذنب، ثم نعود إلى ما أوردته كتب التاريخ وغيرها لنستعرض ما روته من مشاهدات لهذه الظاهرة الطبيعية، وماهو تفسير الأقدمين لها؟ وما كان رد فعلهم حيالها؟ أهو الجزع والهلع؟ هل نسبوا إليها الكوارث والمصائب... وما هي الحوادث التي صاحبت ظهور المذنب في كل مرة.

سيظهر المذنب في الشهور القادمة من عام ١٩٨٦م للمرة التاسعة عشرة منذ البعثة النبوية وسنحاول تتبعه عبر القرون فيا رواه لنا المؤرخون والأدباء :\_\_

#### ١ ــ عام ٢٠٧ ميلادي/ قبل البعثة بعام أو عامين :ــ

لو عدنا بالحساب إلى ماقبل الهجرة النبوية الشريفة لوجدنا أن من المفترض \_ حساباً \_ ظهور المذنب سنة ٦٠٧ ميلادية، ولما كانت ولادته صلى الله عليه وسلم في عام ٥٧٠م و بعث صلى الله عليه وسلم في الأربعين من عمره، فإن بعثته توافق عامي ٦٠٨ \_ ٢٠٩، مما يعني أن ظهور المذنب سبق بعثته عليه

الصلاة والسلام. فهل أشارت كتب السيرة إلى ذلك؟ وهل كان هناك من اعتبر ذلك من ارهاصات النبوة؟

ينفرد الحافظ ابن كثير في كتابه (البداية والنهاية)، في الفصل الثاني من باب «كيف بدأ الوحي» (١) بذكر مجموعة من الأحاديث قد يستفاد منها في مجموعها ظهور المذنب، فيروي عن البيهقي والحاكم أن الشياطين كانوا يسترقون السمع فينزّلونه على أوليائهم «فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم دحروا بالنجوم فكان أول من علم بها ثقيف، فكان ذو الغنم ينطلق إلى غنمه فيذبح كل يوم شاة، وذو الابل ينحر كل يوم بعيراً، فأسرع الناس في أموالهم فقال بعضهم لبعض: لا تفعلوا، فإن كانت النجوم التي يهتدى بها كما هي لم يزل منها شيء، فكفوا.

وانطلقت الشياطين إلى إبليس فأخبروه فقال: هذا حدث حدث في الأرض، فأتوني من كل أرض بتربة، فأتوه بتربة تهامة، فقال: هاهنا الحدث».

ثم يروي عن الواقدي عن كعب الأحبار أنه قال: «لم يرم بنجم منذ رفع عيسى، حتى تنبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمي به..» وروى نحو الحديث، وأن أبا سفيان قدم على أهل الطائف بعد ذلك بمدة يسيرة فقال: ظهر محمد بن عبدالله يدعي أنه نبي مرسل. ثم يروى كذلك عن السُدّي: «لم تكن الساء تحرس إلا

أن يكون في الأرض نبي أو دين لله ظاهر، وكانت الشياطين قبل محمد صلى الله عليه وسلم قد اتخذت المقاعد في سهاء الدنيا يستمعون ما يحدث في السهاء من أمر.

فلما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم نبياً رجموا ليلة من الليالي، ففزع لذلك أهل الطائف، فقالوا: هلك أهل الساء لما رأوا من شدة النار في الساء واختلاف الشهب، فجعلوا يعتقون ارقاءهم..» وروى نحو ماسبق.

ونحيل \_ والله أعلم \_ إلى أن تكون هذه الروايات \_ مع ترقبنا واحترامنا لرأي علماء الدين فيها \_ تتحدث عن ظهور المذنب في تلك الفترة، ويرجح ذلك الحساب الفلكي والدلالات الوصفية للروايات فهي تتحدث عن حدث سماوي له علاقة بالنجوم، وهو ليس سقوط شهاب واحد بل شهب كثيرة \_ وهو مايحدث عندما تمر الأرض عبر ذيل المذنب حيث تنهال آلاف مايحدث عندما تمر الأرض عبر ذيل المذنب حيث تنهال آلاف الشهب على الأرض \_ وهو حدث دام أياماً لأن الواحد منهم كان يذبح كل يوم شاة، وهو حدث مستمر مضيء لأنهم فزعوا من شدة النار في الساء، وتشير المصادر العلمية إلى أن المذنب كان قريباً نسبياً من الأرض هذه السنة حيث بلغ بعده عنها حوالي ١٣ مليون كيلو متر.

ونلاحظ كذلك أن هذه الأحاديث لم تُعز للرسول صلى الله عليه وسلم، بل هي تفسيرات لما صحّ من استراق الشياطين

للسمع ورجمهم ومنعهم منه بهذه الظاهرة الطبيعية التي حدثت ويتكرر حدوثها بأمره سبحانه وتعالى، ولم يعتبرها المؤرخون من دلائل النبوة، وأوردوها على علاتها.

وقبل كل هذا، ينبغي أن نتذكر قول رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم عندما صادفت وفاة ابنه إبراهيم كسوف الشمس، والذي رواه البخاري في كتاب الكسوف (٢): «إن الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا لحياته، ولكنها آيتان من آيات الله، فإذا رأيتموها فصلوا».

وقد أشار إلى مثل هذا المعنى الأخير ـ في مقام آخر ـ الشيخ محمد الصادق عرجون في الجزء الأول من كتابه عن السيرة النبوية فليرجع إليه من شاء الزيادة.

#### ٢ \_ عام ١٨٤م/ ٥٦ه :

لم تتطرق كتب التاريخ إلى ظهور المذنب في هذه السنة تطرقاً مباشراً ولكن تفسير الحافظ بن كثير يورد في تفسير قوله تعالى من سورة الدخان «فارتقب يوم تأتي الساء بدخان مبن» حديثاً عن عبدالله بن أبي مليكة (٣)، «قال: غدوت على ابن عباس ـ رضي الله عنها ـ ذات يوم فقال: ماغت الليلة حتى أصبحت، قلت: لم؟ قال: قالوا: طلع الكوكب ذو الذنب، فخشيت أن يكون الدخان قد طرق، ها غت حتى أصبحت».

وقد ولد عبدالله بن عباس رضي الله عنها في العام الثالث للهجرة وتوفي سنة ثمان وستين، مما يجعل هذه الرواية تتطابق مع الحساب الفلكي لظهور المذنب، فهي إذاً أول مشاهدة للمذنب بعد الهجرة النبوية الشريفة.

#### ٣ \_ عام ٢٤٠ \_ ١٤٣ \_ ١٤٣ هـ:

المرة الثالثة المقدرة لظهور المذنب هي أن يكون ظهر في سنة المدرة المجرة، ولكن لم أقف على ذكر صريح له في كتب التاريخ التي رجعت إليها، مثل تاريخ ابن جرير الطبري: (تاريخ الأمم والملوك)، و(الكامل) لابن الأثير، والبداية والنهاية) لابن كثير، وسواها.

#### ع عام ۱۲۲۷م/ ۲۲۲هد:

من العجيب أن أغلب كتب التاريخ المتقدمة والمتأخرة، مثل (تاريخ الطبري)، و(البداية والنهاية) لابن كثير، و(المنتظم) لابن الجوزي، و(شذرات الذهب) وغيرها، لا تذكر شيئاً عن رؤية المذنب في هذا العام الذي سبق وقعة عمورية المشهورة، والتي هزم فيها أمير المؤمنين المعتصم الروم هزيمة شنيعة.

و ينفرد المؤرخ ابن الأثير فيروي في كتابه (الكامل في التاريخ) (٤) من أحداث سنة ٢٢٢هـ «ظهور كوكب عن يسار القبلة فيقى يرى نحواً من أربعين ليلة وله شبه الذنب وكان أول

ماطلع نحو المغرب ثم رؤي بعد ذلك نحو المشرق، وكان طويلاً جداً فهال الناس ذلك وعَظم عليهم، ذكره ابن أبي أسامة في تاريخه، وهو من الثقات الأثبات».

وتذكر لنا المراجع العلمية المختصة (٥) أن المذنب كان في هذه السنة أقرب مايكون للأرض حيث بلغ بعده عنها ستة ملايين كيلو متر، في حين أنه سيكون بعده عنها عام ١٩٨٦م أربعة وخمسين مليون كيلو متر!

وإذا تصورنا أن المذنب نواته وهالته وذيله قد تصل أطوالها مجتمعة إلى مايزيد عن مائة مليون كيلو متر بل وصل لثلاثة أضعاف ذلك، لتصورنا أي منظر رآه سكان الأرض عام ٢٢٢هـ ولماذا «هال الناس ذلك وعظئم عليهم» عندما اقترب منهم المذنب الضخم ذلك الاقتراب الشديد!

ويشير عرضاً إلى ظهور المذنب في هذا الوقت أحد المراجع وهو (كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء) للوزير ابن القفطي وذلك في ترجمة جعفر بن المكتفي بالله (٦) حيث يقول: من أولاد الخلفاء فاضل كبير القدر بعلوم متعددة من علوم الأوائل... له في العلوم القديمة تعاليق جميلة... إلى أن نقل عن محمد بن الرئيس هلال بن المحسن الصابىء أحد الفلكيين المشهورين في زمانهم قوله في كتابه: «وجدت بخط جعفر بن المكتفي بالله مايتضمن ذكر ما حدث من الكواكب ذوات الأذناب في أوقاتها ماكان

من تأثيراتها فنسختُه ثقةً بهذا الرجل وتقدمه في هذه الصناعة وتبريزه فيها إلى أبعد غاية» ثم نقل الصابىء عن جعفر بن المكتفي بالله «... وفي يوم الثلاثاء التاسع عشر من رجب سنة خسس وعشرين ومائتين في خلافة المعتصم ظهرت في الشمس نكتة \_ أي بقعة \_ سوداء قريب من وسطها، فلما كان بعد يومين من هذا التاريخ، وذلك بعد إحدى وعشرين يوماً من رجب حدثت الحوادث، وذكر الكندي أنها لبثت هذه النكته في الشمس احدى وتسعين يوماً، ومات المعتصم بعدها، وقد كان أيضاً طلع كوكبان من كواكب الأذناب قبل موت المعتصم، كما طلع منها جماعة قبل موت الرشيد..» و يذكر ابن القفطي بعد هذا أن الصابيء ذكر في رسالته تأثيرات كواكب الأذناب على طلوعها في كل شهر من الشهور السريانية.

وقد يُعزى خلو غالب كتب التاريخ من ذكر المذنب هذه السنة إلى انشغال الناس بتأريخ هذا النصر المبين في عمورية، وإذا تذكرنا ماتخرصه المنجمون حين استشارهم المعتصم من تنبؤات واشتراطات، فإننا لانشك في استغلالهم ظهور المذنب، ليدللوا على اقتراب الكوارث وابتعاد فتح عمورية، ويصدق ظننا عند مراجعة قصيدة أبي تمام المشهورة في مدح المعتصم بعد وقعة عمورية والتى مطلعها:

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بن الجد واللعب

#### و يقول فيها عن المنجمين والعرافين:

وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب ليسست بسنبع إذا عدت ولاغرب عنهسن في صفر الأصفار أو رجب اذا بدا الكوكب الغربي ذوالذنب أين الرواية بل أين النجوم تخرصاً وأحاديثاً ملفقة عجائباً زعموا الأيام مجفلة وخوفوا الناس من دهياء مظلمة

#### ٥ \_ عام ١٩٩٦م/ ٩٩١ه :

يروى لنا الإمام ابن الجوزي في كتابه (المنتظم في تاريخ الملوك والأمم) (٧) في حوادث في هذه السنة ظهور ثلاثة كواكب مذنبة أحدها ليلة الخميس ٢٥ رمضان في برج الأسد، وظهر الثاني ليلة الثلاثاء ١١ ذي القعدة في المشرق، وظهر الثالث ليلة الأربعاء ٢٠ ذي القعدة وبقيت أياماً ثم اضمحلت.

وتنطبق هذه الرواية مع الحساب الفلكي، أما ظهور المذنب عدة مرات، فذلك أثناء تقاطع مساره مع مسار الأرض وتكرار اقترابه منها وابتعاده عنها أثناء ذلك، وتعاقب الليل والنهار، ويؤيد ذلك ظهوره خلال مايقل عن ثلاثة شهور.

ومن المفيد الإشارة أن كتباً أخرى تشير إلى ظهور المذنب عام ٢٩٢هـ وعمام ٢٩٤هـ، إذ يذكر الإمام ابن الجوزي في كتابه

(المنتظم) (<sup>۸)</sup> في حوادث سنة ۲۹۲هـ ظهور كوكب الذنب وقت المغرب في ۱۰ رجب في آخر برج الحوت.

كذلك جاء في كتاب (البيان المُغْرب في أخبار أفريقيا والمغرب) لابن عذاري المراكشي (١) أنه في سنة ٢٩٢ه ظهر النجم ذو الذؤابة في الجدي بجهة الشمال بقرب بنات نعش وذلك في رجب.

ثم يحكي لنا الإمام ابن الجوزى كذلك في (المنتظم) (١٠) أنه في سنة ٢٩٤هـ طلع كوكب الذنب من ناحية المغرب.

ونتوقف هنا لنتأمل في تزخر فيه كتب التاريخ من مشاهدات للمذنبات تفوق كثيراً المرات التي ظهر فيها المذنب هالي، ويمكن تفسير ذلك بوجود خطأ أو تحريف ثمة في السنة في المراجع التي نقل عنها المؤرخون، وهذا مستبعد جداً لما كان عليه علماؤنا من دقة في النقل وضبط عند الكتابة والاستملاء، ولتأييد هذه المشاهدات من مصادر مختلفة ومستقلة مثلما سبق ذكره.

والتفسير الأرجح والأقرب للمنطق هو أن تكون هذه المشاهدات لمذنبات أخرى \_ وما أكثرها \_ غير مذنب هالي، حيث لاينطبق تاريخ المشاهدات مع موعد ظهور مذنب هالي، ولو كان لدينا جداول بمواعيد ظهور هذه المذنبات \_ على غرار ماهو

متوفر عن مذنب هالي \_ لاستطعنا العودة إليها ومقارنتها مع مشاهداتها في كتب التاريخ.

#### ۲ \_ عام ۱۹۸۹م/ ۲۷۹هـ:

لانكاد نجد في كتب التاريخ ذكراً للمذنب إلا ما أورده المقريزي في كتابه (اتعاظ الحنفا) (١١) في ذيل حوادث ٢٧٨ حيث يقول «في سابع عشر ذي الحجة حدث بالقاهرة ومصر رعد شديد ورياح عاصفة، فاشتدت الظلمة حتى شنعت، وظهر في السهاء عمود نار، ثم احمّرت السهاء والأرض حمرة زائدة، وظهرت الشمس متغيرة إلى يوم الثلاثاء ثاني محرم سنة تسع وسبعين وظهر كوكب له ذؤابة فأقام اثنين وعشرين يوماً».

ومما يستدعي الاستغراب أن ابن الجوزي يذكر في كتابه (المنتظم) (۱۲) أنه في سنة ۲۷۸ه تقدم السلطان شرف الدولة البويهي، برصد الكواكب السبعة في مسيرها وتنقلها في بروجها، على مثل ما كان المأمون فعله في أيامه، فبنى بيتاً في دار المنطكة في آخر البستان محكماً، ورصد ماكتب به محضراً أخذ فيه خطوط من يعرف الهندسة بحسن صناعة هذا الموضع لهذا البيت.

فكيف يذكر كبار المؤرخين الاهتمام برصد الكواكب هذه السنة، ويغفلون عن ذكر ظهور مذنب في السنة القادمة؟

#### ٧ \_ عام ٢٦٠١م/ ١٥٨هـ:

يحدثنا ابن الجوزي في (المنتظم) (١٣) إنه «في العشر الأول من جمادى الأولى ظهر في الساء كوكب كبير في المشرق له ذؤابة عرضها نحو ثلاثة أذرع وطولها أذرع كثيرة إلى حد الجرة، من وسط الساء ممتدة إلى المغرب، ولبث إلى ليلة الأحد لست بقين من هذا الشهر، وغاب ثم ظهر في ليلة الثلاثاء عند الشمس قد استدار نوره عليه كالقمر، فارتاع الناس وانزعجوا، ولما اعتم الليل رمى ذؤابة نحو الجنوب وبقي عشرة أيام حتى اضمحل».

و يروى الخبر ذاته ابن العماد الحنبلي في كتابه (شذرات النهب) (١٤٠ مضيفاً إليه: «ووردت كتب التجار بأنه في الليلة الأخيرة من طلوع هذا الكوكب، غرقت ستة وعشرون مركباً، وهلك فيها نحو من ثمانية عشر ألف إنسان، وكان من جملة المتاع الذي فيها عشرة آلاف طبلة كافور، وكانت الزلزلة بخراسان ولبثت أياماً، فتصدعت منها الجبال وخُسف بعدة قرى».

ونجد في هاتين الروايتين إدراك رجال ذاك الزمان لغيبة المذنب وعودته في مداره الفلكي، وابتعاد الاشتباه بكونه مذنبين، ولعلم كذلك أول عزو من المؤرخين ــ وليس الفلكيين ــ إلى الكوكب المذنب بالكوارث والمصائب.

#### ٨ \_ عام ١١٤٥م/ ٣٩٥هـ:

يروى لنا ابن الأثير في (الكامل) (١٥) ، والإمام ابن الجوزي في (المنتظم) (١٦)، أنه: «ظهر في عاشر شوال كوكب ذو ذنب من جانب المشرق بإزاء القبلة وبقي إلى نصف ذي القعدة ثم غاب ثلاث ليال ثم طلع من جانب المغرب فقيل أنه هو وقيل بل غيره».

ونلاحظ هنا التشكك في المذنب بعد عودته ثانية، أهو ذاك الندي ظهر أولاً أم غيره؟ وقد جاءت هذه السنة وقد أوشكت على الانحسار الحملة الأولى من الحروب الصليبية، والتي ابتدأت قبل خمسين سنة، وعماد الدين زنكي \_ الذي عقد العزم على طرد الصليبين من البلاد \_ قد قصد الشام من الموصل واحتل حلب وسقطت إمارة الرها بيده.

وقد استغل البابا يوجينوس الثالث ظهور المذنب في هذا العام، فأدعى أنه قد ألهمه شن حرب مقدسة ضد المسلمين وأعلن الحملة الصليبية الثانية (١٧) لتتصدى لآل زنكي الذي هددوا الحكم الصليبي في الشرق، وقد تزعم هذه الحملة التي بدأت بعد سنة من ظهور المذنب ملك ألمانيا كونراد الثالث ولويس السابع ملك فرنسا، ولكنها باءت بالفشل فها بعد.

#### ۹ \_ عام ۱۲۲۲م/ ۱۹۹هـ:

ينفرد ابن الأثير في (الكامل) (١٨) بذكر ظهور الذنب فيقول: «في هذه السنة في العشرين من شعبان ظهر كوكب في الساء في الشرق كبير له ذؤابة غليظة وكان طلوعه وقت السحر فبقي كذلك عشرة أيام ثم أنه ظهر أول الليل في الغرب مما يلي الشمال فكان كل ليلة يتقدم إلى جهة الجنوب نحو عشرة أذرع في رأي العين فلم يزل يقرب من الجنوب حتى صار غرباً محضاً ثم صار غرباً مائلاً إلى الجنوب بعد أن كان غرباً مما يلي الشمال فبقي كذلك إلى آخر شهر رمضان من السنة ثم غاب».

دخلت هذه السنة والمسلمون في ضيق شديد، فقد أحاط بهم مدّ التتار الذين يتزعمهم جنكيزخان من الشرق والحملة الصليبية الخامسة من الغرب، ففي ٦١٦هـ انهزم السلطان خوارزم شاه بين يدي التتار وسقطت دمياط بيد الفرنجة بل إن السلطان المعظم هدم أسوار القدس خوفاً من استيلاء الفرنجة عليها، ولكن الحملة الصليبية الخامسة مالبثت أن انتهت في عام ٦١٨هـ باسترداد الملك الكامل لدمياط.

#### ١٠ \_ عام ١٠٣١م/ ٢٠٠٠ه:

من أعجب العجب ألا يرد في كتب التاريخ التي وقفنا عليها ذكر للمذنب، ولا في هذه السنة لا في بضع السنوات التي سبقتها أو تلتها. ومما يدعو للحيرة أن معاصري هذه السنوات من المؤرخين مثل الذهبي وابن كثير لم يذكروه، بل أن مؤرخاً مثل ابن أيبك الدواداري المتوفى بعد عام ٢٥٥ه، والذي ألف كتاب (الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية)، وكتاب (الدر الفاخر في سيرة الملك الظاهر)، وتناول فيها الفترة ٢٠٠ ــ ٢٧٥ه، وتطرق إلى ترهات الأمور، لم يذكر شيئاً عن المذنب مع روايته مشاهدة لمذنب عام ١٨٤ه في الكتاب الأول (١٦) قال:

«.. حدثنى الشيخ شرف الدين السنجاري التاجر السفّار قال: كنت بالموصل في سنة أربع وثمانين وستمائة ليلة النصف من شهر المحرم، وقد ظهر كوكب عظم الشعاع له ثلاث ذوائب طوال إلى جهة الغرب، والناس قيام ينظرون إليه، وكان في الجملة عماد الدين بن الدهان، ريس المنجمين يومئذ بالموصل، فسأله كبار الناس وأنا أسمع : ماذا يدل عليه طلوع هذا الكوكب؟ فقال: ياقوم أحدثكم بعجيب هذا الكوكب ظهر في سنة عشرين وأربع مائة، وله ذؤابتان في طول هؤلاء الذين ترونهم الثلث، فكان في الثالثة قصر ٌكثير، فولد في ذلك التاريخ المستنصر، خليفة مصر، فعاش سبع وستين سنة، وأقام خليفه ســتين سنة. ثم أن هذا الكوكب ظهر أيضاً في سنة تسعين وأربع مائة، فكان ذلك مولد عبدالمؤمن صاحب الغرب، فعاش سبعين سنة، وملك خسين سنة. وكان هذا الكوكب لما ظهر له ذؤابتان طوال، كما تـروهما هذا الوقت، والثالثة أطول من ثالثة المستنصر.

ثم غاب فلم يظهر إلا في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة, فكان ذلك مولد الإمام الناصر لدين الله، خليفة بغداد، فعاش تسع وستين سنة. وكانت الخطبة له في سائر ممالك الإسلام بالدنيا.

وهذا الكوكب ظهر في هذا الوقت وله ثلاث ذوائب كاملة، يدل على أن يولد في هذه الليلة مولود سعيد يملك مصر والشام والعراق، ويعيش من العمر ثلاثة: ثلاثين ثلاثين ثلاثين، فإنا قد جربنا كل ذؤابة من ذوائب هذا الكوكب بمدة ثلاثين سنة حياة، فاعتبروا يرحمكم الله من يولد هذه الليلة.

قال السنجاري: فاعتبرنا ذلك لم نجد غير مولد الملك الناصر صاحب مصر، ولد في تلك الليلة المباركة... ووصلت البشائر لمولانا السلطان الملك المنصور، وهو نازل على خربة اللصوص فكان من أول بركة مولده السعيد أخذ هذا الحصن العظيم».

ونلاحظ هنا انتشار الخرافة والأوهام مع انحدار المسلمين وتفكك دولتهم إلى دويلات متناحرة متنافسة، ينعدم فيها الاستقرار والحرية وهما ركيزتا العلم والفكر، ولا شك أن المؤلف وكان مقرباً من السلطات المنصور ــ نقل الرواية معتقداً بصحتها ولكنه لم يعش حتى يرى صحتها!! فقد توفي الملك الناصر سنة إحدى وأربعين وسبعمائة عن سبعة وخمسين عاماً.

وكنت قد رجحت أن يكون سبب ألا يذكر المؤرخون شيئاً عن المذنب هو بعد المذنب عن الأرض في تلك السنة، وأن فترة ظهوره كانت شتاءً حين تكثر الغيوم مما يحول دون رؤيته، ويرجح ذلك حديث المؤرخين عن سنة ماطرة عاصفة!!

ثم ظفرت بإشارة ربما تكون للمذنب في كتاب (السلوك لمعرفة دول الملوك) للمقريزي (٢٠) في أحداث سنة ٦٩٨ حيث قال: «... واتفق أيضاً أن في مساء الخميس ١٠ ربيع الآخر فى الليلة التي قُتل فيها السلطان لاجين، ظهر نجم في السماء له ذنب يخيل لمن رآه أنه قد وصل إلى الأرض. فلما رآه لاجين تعجب منه، وتمعر وجهه، وقال لقاضى القضاة حسام الدين، وهو معه: ترى مايدل عليه هذا النجم؟ فقال: مايكون إلا خير. فسكت لاجين ثم قال له: ياقاضي! حديث كل قاتل مقتول صحيح؟ وتغير تغيراً زائداً، فشرع الحسام يبسطه ويطيب خاطره، وهـ و يـقـول: إنا لله وإنا إليه راجعون، وجلس وكرّرها، فقتل في مجلسه». وسبب استفسار السلطان لاجن عن صحة حديث: كل قـاتـل مـقـتـول، هـو أنه تولى السلطنة بعد أن قتل السلطان الملك العادل كتبغا عام ٦٩٦ واستولى على عرشه.

#### ۱۱ \_ عام ۱۳۷۸م/ ۸۷۷هـ:

يروى لنا ابن العماد الحنبلي في شذرات (٢١) الذهب نقلاً

عن الإمام ابن حجر أنه ظهر بدمشق في هذه السنة نجم كبير له ذؤابة طويلة من ناحية المغرب وقت العشاء وفي آخر الليل يظهر مثله في شرقى قاسيون.

#### ١٢ \_ عام ٢٥١١م/ ٢٨٠ :

وردت مشاهدة المذنب لهذا العام في كتاب (بدائع الزهور في وقائع الدهور) لابن إياس حيث يقول (٢٢) في حوادث جادى الأولى من سنة ١٨٦٠: «وفي أثناء هذا الشهر. ظهر في الساء نجم بذنب طويل جداً، فكان يظهر من جهة الشرق، ودام يطلع نحواً من شهرين، وكان من نوادر الكواكب، فتكلم عليه الفلكية فيا يدل عليه الأمر، وزاد الكلام في ذلك بسببه، ثم اختفى ذلك النجم، وأقام مدة طويلة نحواً من ثلاث سنين حتى وقع بمصر الطاعون، ووقع بمصر أيضاً الحريق كها سيأتي ذكر ذلك في موضعه».

ويذكر مؤرخ آخر من المغرب هو أبو عبدالله محمد بن إبراهيم المعروف بالزركشي في كتابه (تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية) (٢٣) في حوادث سنة ١٨٦٠: «وفي أوائل شهر رجب ظهر بتونس النجم المسمى بأبي الذوائب في الجهة الشرقية قبل طلوع الفجر، وهو نجم له عمود نور متصل به، ثم يظهر في الشهر بعد غروب الشمس في الجهة الغربية. قال صاحب عجائب

المخلوقات: ظهوره يدل على أمر سماوي يقع، فوقع بتونس في الشهر المذكور ريح قلع كثيراً من شجر الغابة».

ويمكن تسويغ اختلاف الشهر \_ اذا استبعدنا الخطأ في النقل \_ باختلاف الموقع بين مصر وتونس. ولم نجد عند الرجوع إلى كتاب (عجائب الخلوقات) للقزويني مانسبه الزركشي إليه من أن ظهور النجم يدل على أمر سماوي يقع، بل نجد فصلاً في الشهب وانقضاض الكواكب (٢٤)، يحاول فيه القزويني أن يفسر الشهب والكواكب المذنبة تفسيراً علمياً بتصاعد الدخان في الهواء الشهب والكواكب المذنبة تفسيراً علمياً بتصاعد الدخان في الهواء عنى الأرض عصبه برودة وكان في الدخان دهنية، تشتعل النار فيه ويصير كله ناراً ويرجع إلى مادة الدخان... وربما كانت المادة الدخانية كثيرة، فإذا أخذت النار فيها اشتعلت اشتعالاً عظيماً حتى أضاء المواء منها واستنار وجه الأرض منها.

ومن الطريف أنه في تلك الفترة كانت جيوش العثمانيين وعلى رأسها السلطان محمد الفاتح تحاصر بلغراد، ولما كان الغرب \_ والشرق، إلى حد كبير أيضاً \_ أعتبر المذنب آنذاك نذير شؤم، فيقال أن البابا كاليكتوس الثالث حرم المذنب من الحقوق الكنسية، وأمر الرعية بالصلاة للخلاص من المذنب ومن المسلمين الأتراك (٢٥).

ومن طريف مايرويه ابن اياس في (بدائع الزهور في وقائع الدهور) حادثة تتعلق بظهور مذنب عير مذنب هالي ـ سنة ٨٠٤ ثم موت فيل كبير في القاهرة وربط بعض الزجالة الحادثتين في رُجل لطيف نورده هنا للإملاح والطرفه:

«ومن الحوادث الفلكية أن نجماً طلع في الجانب الغربي وله ذؤابة صاعدة إلى الساء فاستمر يطلع في كل ليلة بعد المغرب ويقيم إلى ثلث الليل فأقام على ذلك إلى أواخر شهر شعبان فكان يطلع بالنهار عند طلوع الشمس فكان يرى بالنهار مع ضوء الشمس ويقيم إلى وقت الظهر ثم اختفى من بعد ذلك.

ومن الوقائع اللطيفة أنه في يوم الاثنين مستهل شهر شعبان من هذه السنة أخرجوا الفيل الكبير الذي كان تمرلنك أرسله إلى الملك الناصر صحبة قانباي النوروزي وتقدم ذكر ذلك فلها أخرجوه ليسيروا به توجهوا به إلى نحو بولاق ثم رجعوا به من على قنطرة الفخر ليطلعوا به على باب البحر فلها عدّوا به على قنطرة الفخر وأتوا به إلى رأس العطفة التي تخرج إلى الخليج الناصري وهناك بجمون فداس الفيل على ذلك البجمون فانخسف به فغاصت رجله فيه إلى فخذه فلم يقدر أحد من الناس أن يخلصه فأقام على ذلك ساعة ثم مات فلها أشيع أمره في القاهرة خرجت فأقام على ذلك البعرون عليه وقد غلقت الأسواق في ذلك اليوم بسبب الفرجة وكان يوماً مشهوداً وقد رثاه بعض الزجالة بهذا الزجال اللطيف:

الفيل وقع يوم الاثنين في القنطره رامسوا الجسزاف بجسيسوا المسطساف مافسه خلاف دعا على الفيل أتقنطرفي القنطره مغروس يصيح ان کان صحیح مللقى طريح لما وقع يوم الأثنين في القنطره حــولــوا زمــر اللــــى انحصر مستسل المسطسر لما وقع يوم الاثنين في القنطره يااسود دغوش

تعا اسمعوا بالله ياناس اللي جره لما أفلسوا غلمان الفيل خدوه وراحوا صوب بولاق رأوا شويخ من أهل الله جوابا خدوا شاشومنو بالزنطره قالوا بأ نوفى البجمون فبقبلت حتى أروح أبصر أجى ألاقى الفيل ميت والناس تطلع فوق ظهره مستظهره وآولاد ديسار مصر السسساده يتعجبوا من هذا الفيل رأوا دمسوع عسيسنسوتجسرى ولو جعبر والعالم دول متفكره فيقيلت ليويافيل مرزوق

وانستسا تهسوش زيسن السوحسوش وقد بقيت اليوم مطروح في القنطره للسنساس يسقسول فسوقسى طبسول ولسسى قسسول واليوم كان آخرمشيي في القنطره منن لنني معين يامسلمين قلبى حسزين واليوم كان آخر عمروفي القنطره جــــرانــها لاحـــزانـها ســـودانــها

أيسن حسرمستك بين السعسالم وكنست يسافسيل السلطان وكنت بالاعجاب تزهوفي الخطره والبغيل لسان حالوناطق كم كنت نا آدورفى الزفه وكنت ناآدورفى الحمل كنى عروسه حين تجلى في المنظره وقسالت النفييلية امتراتبو سهم الفراق قد صاب قلبي ونساغسريسية هسنسديسة وكان هذا الفيل زوجي لامعيره وعبيطت حتى أبكت مسسن كترميا ناحت ناحو من نبارها صارت تبلطم

حتى النزرافية جياءتها متحسره تبكى على الفيل اللي مات في القنظره لمناظيهر دا في سعبان آخير رجيب لاحيت لينا في يه نجمه في المنافيية نجمه في المنافية المنافية الكوكبيامن دره دلت على الفيل اللي مات في القنظره

۱۳ \_ عام ۱۳۵۱م/ ۹۳۷ه : ۱۶ \_ عام ۱۹۰۷م/ ۱۱۰۱ه :

لم أعثر على مشاهدة للمذنب في هذين العامين رغم مراجعتي كثيراً من الكتب التي تناولت هذه الفترة، مثل (شذور الذهب) لابن العماد الحنبلي، و(الأخبار النجدية) لمحمد بن عمر الفاخري، و(تاريخ الأمير حيدر الشهابي)، و(الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى) لأبي العباس الناصري، و(زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية) لياسين العمري الموصلي، و(سمط النجوم العوالي) للعصامي، وغيرها.

وقد يكون سبب ألا تذكر مشاهدة المذنب هذه المراجع ــ وأغلبها بعيد العهد بهذه الفترات ــ هو أنه لم يصل مؤلفيها شيء ممن سبقوهم، فإن الكتب التي أرخت لهذه الفترة قليلة ــ باستثناء تاريخ التراجم ــ، وذلك لسيادة الجهل وضعف التأليف

والابتكار من جهه، ولأنها من جهة أخرى كانت فترة اضطراب وقلاقل ومنازعات ومناحرات.

#### ١٥ \_ عام ١٩٨٢م/ ١٩٣٠هـ:

لم يرد للمذنب ذكر في الكتب التي تناولت هذه الفترة مثل (الاستقصا) لأبي العباس الناصري، و(الأخبار النجدية) للفاخري، رغم إيرادها لمشاهدات أخرى، بل لم يرد له ذكر في تاريخ الأمير حيدر الشهابي مع أنه أورد مشاهدة لمذنبيين في سنة ١٠٨٦هـ وسنة ١٠٩١هـ.

وقد عشرت على ذكر له في كتاب يعنى بتاريخ المغرب هو (نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني) لمحمد ابن الطيب القادري (٢٦) ، في حوادث سنة ١٠٩٣، حيث يقول: «وفيها ظهر نجم مذنب في جهة المشرق بالليل، ولم يعرف له طلوع قبل ذلك».

وهذه المشاهدة عادية جداً من جهة مظهر المذنب، ومثيرة للاستغراب من حيث قوله أنه لم يعرف للمذنب طلوع من قبل، ويبدو أن المذنب هذه المرة كان بعيداً جداً عن الأرض أو أن طوله كان أقل من المرات السابقة أو كلا ذلك».

وقد أورد مشاهدة للمذنب في هذه السنة المرحوم الأستاذ عباس العزاوي في كتابه (تاريخ العراق بين احتلالين) (٢٧) نقلاً

عن (تاريخ الغرابي) الخطوط، حيث قال في حوادث سنة ١٠٩٣: «وفي هذه السنة \_ كما قال الغرابي \_ ظهر مابين القبلة والمغرب جرم نوراني شبيه بالسيف».

ويبدو أن ذيل المذنب كان طويلاً رفيعاً حتى شبهه بالسيف، وهو شكل من الأشكال التي يتخذها ذيل المذنب والمعروفة لدى الفلكيين.

كذلك ذكر عرضاً مشاهدة للمذنب في هذا العام المُحبي في كتابه (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر) في ترجمة مصطفى باشا الشهير بقره مصطفى والذي كان الوزير الأعظم في عهد السلطان العثماني محمد الرابع.

وكان قره مصطفى طموحاً جشعاً ميالاً إلى الحرب قليل الخبرة بها، زين للسلطان ألا يجدد عقود الصلح مع الدول الأوروبية المجاورة، وغزا بلاد المجر و يوغسلافيا حتى وصل إلى فيينا وحاصرها، ولكن مبادرته بالهجوم، وسلوك جيشه في السلب والتدمير، وتردده في اقتحام اسوار فيينا، أدت إلى تحالف حكام روسيا و بولندا واسبانيا ضد الدولة العثمانية، وهزمته جيوشها هزيمة منكرة في فيينا عام ١٦٨٣م، انسحب منها إلى بغراد، ثم أمر السلطان محمد الرابع بقتله في آخر عام ١٦٨٣م.

و يقول الحببي عن هذه الحوادث وظهور المذنب مايلي (٢٨):

«كان أمر الدولة غنياً عن هذه المحاربة، وكان يمكن الانتصاف من الكفرة ــ وهو الأقرب ــ بنوع من المطالبة، وإنما الطمع أدّاه إلى هذه الأفعال، فكان عاقبة أمره الوبال والنكال.

وحكى لى بعض المقربين إليه، وهو من المهرة في علم النجوم والرمل، أنه استشاره في أمر هذا السفر فأشار عليه بتركه، وأوجز في العبارة. قال: فقال لي: إن السلطان سليمان وصل إلى بج \_ أي فيينا \_ ولم يفتحها، فإذا فُتحت على يدي كان لى شأن عظيم لم ينله ملك عظيم، فقلت: الأن أبين لك ماظهر من تحرير أمر هذا السفر وهو أني لما حررته بان لي فيه نحوسة، وكان قبيل ذلك بمدة ظهر نجم له ذنب بقى ليالي وكان ذنبه إلى جهة قسطنطينية، فقلت له: ومما يقرر ماقلته ظهور هذا النجم وقد امتد ذنبه إلى جهة قسطنطينية، فإن أرباب التنجيم قائلون بأن جهة الذنب من نجم يظهر جهة نحوسة، قال: فقال لي: كنت أظنك ناصحاً صدوقاً فالآن تبين لي منك خلاف ذلك فلا تخاطبني بعدها في خصوص هذا السفر بشيء، ودع عنك أشباه هذا الكلام فلا تجريه على لسانك مرة أخرى...».

#### ١٦ \_ عام ١٧٥٨م/ ١١٧١ه :

ظهر المذنب هذا العام وقد اكتسب اسمه الجديد: مذنب هالي، وادموند هالي هو أحد كبار الفلكيين الانجليز، وكان تنبأ بعد ظهور المذنب عام ١٦٨٢م بعودته إلى الأرض في عام

١٧٥٨م، وبنى نبؤته على أساس أن المذنب إنما هو جرم سماوي يدور حول الشمس وفقاً لقوانين الجاذبية التي اكتشفها صديقه اسحاق نيوتن، وأن دورته هذه تتم كل خمسة وسبعين سنة، ولكن هالي لم يعش لهذا ليتأكد من صحة نظريته و يشهد ظهور المذنب للمرة الثانية فقد مات عام ١٧٤٢م عن ستة وثمانين عاماً.

ولا تذكر المذنب الكتب التي أرخت لهذه الفترة مثل (عنوان المجد في تاريخ نجد) لابن بشر، و(الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى) لأبي العباس الناصري، و(تاريخ الأمير حيدر الشهابي) رغم ذكرها لمذنبات أخرى، وكذلك (تاريخ الجبرتي) المطبوع، والذي يبدو أن أحداث سنة ١١٧٧ مبتسرة فيه، إذ من المستبعد أن لايذكره الجبرتي، وقد كان والده العلامة الشيخ حسن المتوفى الأزهر المهندسة والهيئة والتوقيت.

هناك كتاب مغمور اسمه (حوادث دمشق اليومية) ألفه الشيخ أحمد البديري الحلاق، ويؤرخ فيه للفترة مابين ١١٥٤هـ ــ ١١٥٥هـ، يذكر مشاهدة للمذنب على النحو التالي (٢٩):

«ثم دخلت سنة ١١٧٢هـ.. وفي ليلة الجمعة ١٨ ربيع الأول في محل أذان العشا، خرّ نجم من الساء من جهة الغرب إلى جهة الشرق، فأضاءت منه الجبال والدور، ثم سقط فسمع له صوت عظيم أعلا من صوت المدافع والصواقع».

وهذا التاريخ يوافق يوم ١٧٥٨/١٢/٢١ ميلادية، ويقارب موعد ظهور مذنب هالي، في نهاية عام ١٧٥٨.

أما تفسير قوله «ثم سقط..» فإما أن يكون وهماً من الكاتب \_ وهماً أن يكتب مذكراته آنذاك \_ وإما أن يكون شهاباً انقض من ذيل المذنب المليء بالشهب.

#### ١٧ \_ عام ١٨٣٥م/ ٢٥٢١هـ:

من مشاهدات المذنب في هذه السنة ما أورده الشيخ ابن بشر في كتابه (عنوان المجد في تاريخ نجد) (٣٠) حيث يقول: «وفيها ظهر نجم له ذنب طويل مع بنات نعش وقت طلوع الفجر، وكان يسير كل يوم أكثر من منزلة، وسار إلى جهة الجنوب، ثم توسط القبلة عند العشاء الآخرة، ثم غاب، وأقام أكثر من شهر، وكان طلوعه لاثني عشر بقيت من جمادي الآخرة».

وبدهي ألا يربط الشيخ ابن بشر رحمه الله ظهور المذنب وغيره من الظواهر الفلكية التي شاهدها بتشاؤم أو تفاؤل، إذ هو ممن نبذوا هذه الخرافات والضلالات بفضل دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله تعالى، رغم أن ابن بشر يذكر قلة المطر وغلاء الأسعار في تلك السنة.

#### ۱۸ ـ عام ۱۹۱۰م/ ۱۳۲۸هـ:

استعدت لقدوم المذنب في هذا العام مجلة (المقتطف)، أهم مجلة علمية باللغة العربية آنذاك، فأوردت في عدد يوليو ١٩٠٩م عاضرة بعنوان: (المذنبات)، ألقاها منصور جرداق في بيروت في ٢٧ مايو ١٩٠٩م، وقد تناولت هذه المحاضرة المذنبات من الناحية العلمية، واستندت \_ على مايبدو \_ إلى المراجع العلمية السائدة آنذاك، ومن أبرز مافيها البحث في دورة المذنب ولمعانه وشكل ذنبه وحجمه وماهيته من الوجهة الكيماوية.

واتبعت (المقتطف) ذلك بمقالة بعنوان: (مذنب هالي) في عدد ديسمبر ١٩٠٩م، وأشارت فيها إلى أن الكوكب الغربي ذا الذنب الذي أشار إليه أبو تمام في قصيدته هو ذاته مذنب هالي، ثم أوردت نبذة عن رصد المذنب في الغرب وربط الناس ظهوره بالكوارث والمصائب، ثم عادت فتحدثت عن مشاهداته في التاريخ الإسلامي سنوات ٢٢٢ و٤٩٨ و٢٨٠ معتمدة على (الكامل) لابن الأثير، و(بدائع الزهور) لابن إياس.

ثم قالت المقالة «... وإذا اتفق أن المذنب جذب الأرض عند اقترابه منها جذبة عنيفة أراح سكانها من هذا الجهاد الشديد، وهذا الطمع الاشعبي، وعلم أهالي أوربا وأهالي آسيا أن الناس كلهم شرع ليس في أصلهم شرف يفاخرون به غير الطين والماء، ولكن هذا الاتفاق بعيد الحدوث جداً، لايقع في دورة من مليون

دورة، فلا وجه للتخوف منه، ولا يبعد أن تشيع الأوهام والتخرصات على أثر ظهور هذا المذنب، كما شاعت في عهد أبي تمام، لاسيا وأن بعض الجرائد الأوربية ستتخذ ظهوره فرصة لإشاعة الأخبار المدهشة والأراجيف المقلقة، فعسى ألا تترجم جرائدنا عنها شيئاً من هذا القبيل لأن كل ما يقلق البال يؤثر في الصحة ومجرى الأعمال...»

وتزداد أخبار المذنب في أعداد (المقتطف) لسنة ١٩١٠، فيبدأ العدد الأول من تلك السنة بمقالة عنوانها: (مذنب هالي في التاريخ) ليس فيها زيادة على ماسبق من حيث تحقيق المشاهدات وإن كان فيها محاولة لتحديد السنوات التي ظهر فيها المذنب حسابياً.

ثم نجد في عدد فبراير ١٩١٠ الذي يليه مقالة أخرى بعنوان: (مذنب هالي لدى العلماء) تناولت فيه أقوال المصريين والكلدانيين واليونان والرومان في المذنب، ونسبت بدء التشاؤم بالمذنب إلى اليهود عندما طردهم الرومان من فلسطين، ثم تناولت جنهود الفلكيين في القرون الوسطى لرصد المذنبات ودراسة حركتها، معززة ببعض الرسوم الإيضاحية، ثم قالت: «وقد تقدم في الجزء الماضي والذي قبله، أن هذا المذنب آخذ في الاقتراب من الأرض وأنه ظهر في الصور الفوتوغرافية التي صورت في مرصد حلوان بالقطر المصري في ٢٤ أغسطس الماضي، فكان لهذا المرصد السبق على كل مراصد الدنيا في تصويره».

ولاتخلو الأعداد التي تلت هذا العدد من ذكر لأخبار المذنب ومراحل حركته حول الأرض والنظريات التي تحيط بالمذنبات عموماً.

أما مجلة (الهلال) فتحدثت في عدد مارس ١٩١٠ عن المذنب، ضمن مقالة بعنوان: (آلات الرصد) حديثاً موجزاً أشارت فيه إلى أن ظهور مذنب هالي صاحبه ظهور مذنب جديد سمي دريك وأوردت صورة له.

ثم أفردت (الهلال) في عدد يونيو ١٩١٠ مقالة بعنوان: (ذوات الأذناب ومذنب هالي) تناولت فيها ظهور المذنبات وعززت ذلك بالصور، ثم تناولت مذنب هالي وشكله وظهوره، ولم يفتها أن تغمز من قناة منافستها مجلة (المقتطف) التي قالت بتوالي ظهور المذنب كل ٧٥ سنة تقريباً فقالت (الهلال): «وذكر آخرون أنه ظهر في السنة ١٢ قبل الميلاد ثم توالى ظهوره مرة كل خمسة وسبعين سنة تقريباً، ولم يثبت ذلك». ويغلب على الطن أن المقال مترجم عن مجلات أجنبية لأن كل على المشاهدات المذكورة منسوبة لمراجع غربية، ولأنه يخلو من أي المشاهدات العربية التي تحدثت عن ظهور المذنب.

وأوردت (الهلال) في عدد يوليو ١٩١٠ قصيدة لأديب العربية مصطفى صادق الرافعي بعنوان (مذنب هالي في نظر الشعراء) جاء فيها:

فمشق السها وأزاح الطلاما ويستسم الحسن فيه ابتساما ن لم يحست السنساس الاغسرامسا وما أكثر البيوم عنك الكلاما ــنفجرالأرض منه اضطراما يميت نظاما ويميي نظاما فليس يباهي مقام مقاما فيصبح فيه العظام عظاما يسقساسسون داء المسلوك العقاما غدا الأنف منها يحاكي السناما من كان ليس يرد السلاما وحسب الفضيلة منا انتقاما

تحفزفي الليسل حتى ترامى وأقسبسل يسسطع مسن حسسنيه جمال لموامشلكشه الحسا فيانجم ماأضعف الناس فيك أحق ستجمع غل القلوب فت وتصدمها صدمة المستبد وتحسطم سلم ذي الكبرياء وتهدم ذاك البناء العتيق وترحم هذي الشعوب الضعاف وتهسسم تسلسك الأنسوف الستسي وتستبرك فسي كسربسه يستغيث إذاكسان هسذا فسعستجسل بسه

وتعطينا القصيدة صورة عن الجو العام في هذه السنة، حيث ظهر المذنب هذه المرة وقد صاحبته تنبؤات \_ كما أسلفنا \_ بأن الشمس ستدفعه نحو الأرض بحيث ينجذب إليها و ينقض ساقطاً

عليها، مما سيدمر معالمها ويحيل جوّها إلى غازات سامة تميت البشر.. فهي إذاً نهاية العالم!!.

بدأت في هذه السنة غيوم الحرب العالمية الأولى تتجمع في الأفق البعيد، والدول العظمى سكرى نشوة قوتها بعد الثورة الصناعية، تضج وتصخب للحصول على أكبر حصة من أسلاب الأمم المغلوبة الضعيفة.

كذلك أثارت هذه النبؤة وتنازع البشر فيا بينهم شجن الشاعر اسماعيل صبري باشا وكيل وزارة الحقانية \_ أي العدل \_ آنذاك فنظم قصيدة بعنوان (نجم هالي) وفيها يصف مافي الناس من نفاق ورياء، وطمع بعضهم في بعض، واسترقاق قويهم لضعيفهم، ويتمنى أن لو أهلك هذا المذنب جميع من في الأرض فيستريح بعضهم من بعض، ومما جاء في هذه القصيدة الرض فيستريح بعضهم من بعض، ومما جاء في هذه القصيدة التي أثارت \_ آنذاك \_ إعجاب كثير من جمهرة الأدباء وأعلامهم:

غاض ماء الحياء من كل وجه فغدا كالح الجوانب قفرا وتفشى العقوق في الناس حتى كاد رد السلام يحسب براً عميت عن طريقها أم تعامت أمم في مفاوز الجهل حيرى فتجنت على الشعوب وشنت غارة في البلاد من بعد أخرى

مننك أقنوى نابأ وأنفذ ظفرا أين من يفتح الكتاب ويقرا زلزل السهل والرواسي ذعرا آيـة أرسـلـت إلى الأرض كبرى شدواظسا عسلسى الخسلائسق طسرا وحامي السضعيف يانجم سرا كل حي وتارك السهل وعرا قسوم قسوماً عسلسى الأرض شزرا خـــلاف الـــتــراب بــراً ويحــراً بالذيقد أمرت حييت عشرا

حساذرى يساذئساب صسولسة أسسد عِبَرٌ كلها الليالي ولكن انت نعم النذيريانجم هالى ظن قوم فيك الظنون وقالوا: إن يكن في يمينك الموت فاقذفه هل تلقيت من لدن خاذل الباغي أمحسيط بسكسل شسىء ومسرد أغداً تستوى الأنوف فلا ينظر أغدأ كلناتراب ولاملك إن يكن ما يقولون يانجم فاصدع

لانجد عند البحث في ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي قصيدة خص بها مذنب هالي، ولكننا نجده يذكر المذنب عامة في مناسبتين، ولعل حداثة العهد بظهوره، هي التي أوحت إليه بذكره. والقصيدة الأولى هي وصفه للطائرة التي قدم بها من باريس طياران فرنسيان عام ١٩١٤م، ومنها قوله:

لسليمان بساط واحد ولهم ألف بساط في الفضاء

مركب ليو سلف الدهر به كان احدى معجزات القدماء

حمل الفولاذريساً وجسرى فسي عسنانين له نار، وماء

يستسراءى كوكسبسا ذا ذنسب فإذا جد فسهما ذا مضاء

وفي قصيدة أخرى بعنوان الطيارون ــ ولعلها في نفس المناسبة ــ يقول شوقي:

قم سليمان بساط الريح قاما ملك القوم من الجوالزماما

و يقول في وصف الطائرات :

بعضها في طلب بعض، كما طارد النسر على الجوالقطاما

ويسراها عالم فسي زحل أرسلت من جانب الأرض سهاما

أونج ومسأذات أذناب بسدت تنذر النناس نشورا وقياما

#### ملاحظات واستنتاجات:

### ١ \_ الفلكيون المسلمون والمذنبات:

سبقت الإشارة في مشاهدة عام ٢٢٢هـ إلى أن جعفر بن المكتفى بالله وضع رسالة (حول الكواكب ذوات الأذناب في أوقاتها: ماكان من تأثيراتا) وان هذه الرسالة تتضمن تأثيرات كواكب الأذناب على طلوعها في كل شهر من الشهور السريانية.

وقد راجعت كتاب (الأنواء في مواسم العرب) لابن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦هـ، وكتاب (الزيج الصابيء) لمحمد بن جابر بن سنان الحراني المعروف بالبتاني المتوفى سنة ٣١٧هـ، وكتاب في (حركات الشمس) لإبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة المتوفي ٣٣٥هـ، وكتابي (صور الكواكب) و(العمل بالاسطرلاب) لأبي الحسين عبدالرحمن بن عمر الرازي المعروف بالصوفي والمتوفى سنة ٢٧٦هـ، ورسالتين من الرسائل الخمسة بالصوفي والمتوفى سنة ٢٧٦هـ، ورسالتين من الرسائل الخمسة عشرة من أبي نصر منصور بن علي بن عراق الجيلي المتوفى سنة ٢٧٦هـ إلى البيروني وهما (امتحان الشمس) و(كرية الساء)، ورسالة (أضواء الكواكب) للحسن بن الحسن بن الهيثم البصري المتوفى سنة ٢٠٤هـ، وكتاب (القانون المسعودي) لأبي الريحان البيرونى المتوفى سنة ٤٤٠هـ.

ولم أعثر في هذه الكتب والرسائل على بحث أو إشارة حول المذبات، وهو أمر من الغرابة بمكان، فكل هذه الكتب تبحث في النجوم ومواقعها وحركتها في الساء.

كذلك راجعت ما وقع تحت يدي من فهارس للمخطوطات في تركيا ومصر، فلم أقع على مخطوط يدل عنوانه على إفراده للحديث عن ذوات الأذناب.

ولاشك أن هؤلاء العلماء الفلكيين شهدوا مذنبات عديدة \_ منها مذنب هالي أحياناً \_ فكيف لايتطرقون إليها؟! قد نستطيع تبرير ذلك بأن المذنبات \_ وإن كانت حدثاً متكرراً \_ لم تكن عددة المطالع، دائمة الظهور في السماء، لذا لم يستطع علماء الفلك دراستها بما توفر لديهم \_ آنذاك \_ من معلومات ووسائل بصرية ورياضية.

ولاشك في أن المنجمين قد استغلوا ظهور المذنبات وغيرها من الظواهر الفلكية وساهموا في إيجاد نظرة تشاؤمية إزاءها، ولكن علماء الفلك الذين أشرنا إلى مؤلفات بعضهم، كانوا أبعد مايكون عن التنجيم، فليس في كتبهم ذكر له ولا ربط للبروج بحظوظ الناس وأقدارهم، بل إن كتاباتهم مثال ساطع للكتابة العلمية المنجية الدقيقة.

# ٢ \_ موقف المؤرخين والعلماء من المذنبات:

تراوح موقف الاجداد من ذوات الأذناب \_ كها كانوا يسمونها \_ بين اعتبارها ظواهر طبيعية سخرها الله العزيز القدير، وبين التشاؤم بظهورها وبين التفاؤل بها.

ونلاحظ أنه لأكثر من الثلث الأول من تاريخ هذه الأمة \_ مثلها رأينا في كتب ابن كثير وابن الأثير وابن الجوزي وغيرهم \_ اعتبرت المذنبات ظواهر كونية أجراها الله عز وجل وكان ذلك تأسيا بموقف الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من الخسوف والكسوف، دون أن يمنعهم هذا الخوف والاستغفار وسؤال الله عز وجل، مسخر النجوم، ومسير الكواكب أن يصرف عنهم السوء و يكشف عنهم الضر.

ونحن لانتحدث هنا عن العوام البسطاء أو الفلكيين الدجالين، لأن تاريخ الأمم يتمثل في قادتها في السياسة والفكر، ومابقية الناس إلا تبع لهم.

ومع ميل شمس الحضارة إلى الأفول بعد سقوط بغداد، ودبيب الفرقة بين المسلمين، وتفكك الدولة الإسلامية إلى دو يلات، انتشر الجهل واختفى العلماء تدريجياً، وأصبحت الظواهر الطبيعية وسيلة في يد المنجمين يضحكون بها من عوام الناس و بسطاء الحكام، و يؤلونها حسب المناسبة، فإن كانت المناسبة مما

يستدعي التفاؤل كولادة ولد للسلطان، أو غارة موفقة على عدو، سارع هؤلاء كما رأينا إلى نسج الروايات، وقد حدث أن تناثرت النجوم واشتد تساقط النيازك في عهد أحمد بن طولون، فراعه ذلك، فسأل العلماء والمنجمين فما أجابوه \_ لتشاؤمهم على الأغلب \_ فقال الشاعر الحسين بن عبدالسلام المعروف بالجمل ومن شعراء تلك الحقبة:

قالوا تساقطت النجو م لحادث خطب عسير فأجبت عند مقالهم بجواب محتنك خبير هذي النجوم الساقطا ت رجموم أعسداء الأمير

أما التشاؤم فقد اتسع وكثُر وصار هو الأصل في تفسير هذه الظواهر الطبيعية، و ياحبذا لو كان مكانه الخوف من الله عز وجل وآياته الكونية التي يسخرها كيف يشاء «فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمّل والضفادع آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوما مجرمين»(٣١)، ولكنه تأويل هذه الظواهر للتكسب بها من السلاطين والحكام.

# ٣ ـ دقة الاجداد في التسجيل والنقل:

تزدحم كتب التاريخ \_ وكتب الرجال إلى حد أقل \_ مشاهدات لحوادث فلكية مثل الكسوف والخسوف، والمذنبات

والنجوم المضيئة المنفجرة، ويمكن في حالة الظواهر الفلكية المعلومة الوقت أو التي تخضع لحساب دقيق وفقاً لدورة المجموعة الشمسية، مشل الكسوف والخسوف، مقارنة الوقت الذي أوردته كتب التاريخ مع وقتها الحسابي الفلكي، ولاشك أن النتيجة ستكون تأكيداً آخر على دقة المؤرخين والكتاب في وصفهم لما شاهدوه، ونقلهم عمن سبقهم، حتى وإن كان ذلك في أمور لاطائل من ورائها \_ آنذاك على الأقل.

وقد قام بعض علماء الفلك الغربيين بدراسات من هذا القبيل مثل دراسة الدكتورين ف. ريتشارد ستيفنسون ودافيد ه. كلارك في كتابها (تطبيقات سجلات الفلك القديمة)، ونشره آدم هيلجر في بريستول عام ١٩٧٨م، والدراسة القيمة الممتازة التي قام بها، روبرت نيوتون من جامعة جون هوبكنز في امريكا بعنوان: (المشاهدات الفلكية القديمة وصحة مواقيت الزيج)، وقد نشرته الجامعة المذكورة عام ١٩٧٦م.

## ٤ \_ سجلات تاريخية للحوادث الطبيعية:

وهذه الكتب في التاريخ والرحلات ووصف الأماكن والبلدان وتراجم الأشخاص ذخيرة دائمة يرجع إليها الدارسون في أبحاثهم الختلفة. ونجد في الكتب سجلات تاريخية تمتد بضع مئات من السنين للحوادث الطبيعية، مثل الأمطار الغزيرة،

والسيول والفيضانات العارمة، والثلوج الدائمة، والبرد القارس، والرياح، والزلازل، والبراكين، والجراد.

ويمكن بعد استخراج هذه المعلومات من بطون الكتب عمل جداول زمنية تمتد لقرون من الزمن، وتتناول ماتعرضت له عواصم الإسلام مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة وبغداد والموصل ودمشق وحلب والقاهرة ومراكش من أمطار وسيول وفياضانات وزلازل، يستفاد منها من الناحية الإحصائية التاريحية لمعرفة تعاقب هذه الحوادث ودورة تكرارها، وإن كان ذلك تقريبيا، إلا في حالة النيل ومقياسه فهناك إحصائيات دقيقة، وهي مدرجة في كتاب (تقويم النيل) لأمين سامي باشا، وقد عمل الأستاذ الدكتور أحد سوسة من العراق كتاباً اسماه (فيضانات بغداد) مستخدماً المنهج الذي أشرنا إليه آنفاً.

### ه ـ سجلات فلكية :

لقد احتفظ الصينيون منذ أمد بعيد بسجلات دقيقة للظواهر الفلكية مثل الكسوف والخسوف والمذنبات والبقع الشمسية والنجوم المنفجرة.

ويمكن استخلاص سجلات مماثلة من كتب التاريخ العربي والإسلامي ومقارنة نتائج الحسابات الفلكية التي تعتمد على علمي الفلك والحركة أساساً، مع هذه المشاهدات الفعلية التي

تتضمن \_ غالباً \_ تحديد الزمان باليوم وتحديد جهة الظهور، وطول ذيل المذنب وعدد شعبه وشدة نوره، ومدة ظهور المذنب وغيابه وعودته.

#### خاتم\_\_\_ة:

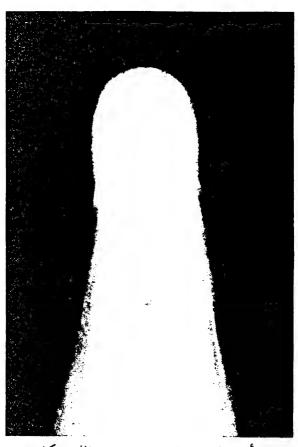
تناولت في هذا البحث، ما وسعه الجهد وسمح به الوقت، من مشاهدات لمذنب هالي في التاريخ العربي الإسلامي، وقد عثرت أثناء مراجعاتي على مشاهدات أخرى كثيرة لمذنبات ونجوم منفجرة شديدة الضياء، بعضها معروف علمياً و بعضها أقدم من السجلات العلمية الحديثة التي تبدأ منذ ار بعمائة سنة تقريباً، وستكون هذه المشاهدات موضوعاً لبحث آخر، وأرجوا ألا يبخل علي السادة القراء بملاحظاتهم وافاداتهم، ومن الله نستمد العون والتوفيق.



#### الهـــوامش

- (١) ابن كثير: البداية والنهاية، ٣/١٧، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٥م.
- (۲) ابن حجر العسقلاني: فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ۲٦/٢، المطبعة السلفية، القاهرة.
- (٣) ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، ٧/٢٥٥، تحقيق: د. محمد إبراهيم البنا، دار الشعب، القاهرة.
- (٤) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٥/٥٤، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٥م.
- (٥) برايان هاربر: كتاب مذنب هالي الرسمي (بالانجليزية)، ص٧٧، الناشر:
  هودر وستوتون، لندن ١٩٨٥م.
- (٦) ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ١٠٨، دار الآثار، بيروت ١٩٨٣م.
- (٧) ابن الجوزي: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، ١٠٩/٦، دائرة المعارف العثمانية، الهند ١٢٥٧هـ.
  - (٨) المنتظم: ٦/٥.
- (٩) ابن عذاري المراكشي: البيان المغرب، تحقيق: كولان وليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت ١٩٤٨م.
  - (۱۰) المنتظم: ۲۰/٦.
- (١١) المقريزي: اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا، ٢٦٧/١، تحقيق: د. جال الدين الشيال، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٣٨٧ه.
  - (١٢) المنتظم: ١٤١/٧.
  - (١٣) المنتظم: ٨/٠٢٠.
- (١٤) ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ٣٠٤/٣، مكتبة القدسى، القاهرة ١٣٥٠هـ.

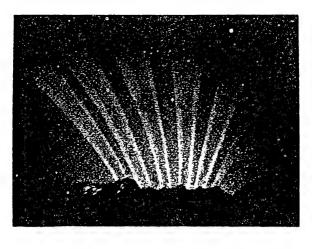
- (١٥) الكامل: ١٠/٩.
- (١٦) المنتظم: ١١٢/١٠.
- (۱۷) کتاب مذنب هالی الرسمی: ص۷٦.
  - (۱۸) الكامل: ۹/۰۵۰.
- (١٩) ابن أيبك الدواداري: الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية، ص٢٧٢، تحقيق: اولرخ هارمان، المعهد الألماني للآثار بالقاهرة، ١٩٧١م.
- (۲۰) المقريزي: السلوك لمعرفة دول الملوك، ١٩٣/١، تحقيق: محمد مصطفى زيادة،
  لجنة التأليف والترجمة النشر، القاهرة ١٩٣٩م.
  - (۲۱) شذرات الذهب: ٥/٥٥٠.
- (۲۲) ابن اياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور، ۳۳۳۳/۲، تحقيق: محمد مصطفى،
  الناشر: فرانز شتايار، فيسبادن ۱۹۷۲م.
- (٣٣) محمد بن إبراهيم الزركشي: تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، ص ١٤٩،
  تحقيق: محمد ناضور، المكتبة العتيقة، تونس ١٩٦٦م.
- (٢٤) القزويني: عجائب المخلوقات، ص١٢٧، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٣م.
- (۲۵) و. م. سمارت: الفلك (بالانجليزية)، ص ۷۷ ــ ۷۳ مطبعة جامعة اكسفورد، ۱۹۵۹م.
- (٢٦) محمد بن الطيب القادري: نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني، ٢٦) محمد حجى وأحمد التوفيق، دار المغرب، الرباط ١٩٥٧م.
- (۲۷) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ١١٩/٥، شركة التجارة والطباعة، بغداد ١٩٥٣م.
- (٢٨) المحبي: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ٤٠٣/٤، المطبعة الوهيبية، القاهرة ١٢٨٤هـ.
- (۲۹) أحمد البديري الحلاق: حوادث دمشق اليومية، ص٢٤٤، تحقيق: د. أحمد عزت عبدالكريم، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٩٥٩م.
- (٣٠) ابن بشر: عنوان المجد في تاريخ نجد، ١٣٩/٢، تحقيق: عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ، دارة الملك عبدالعزيز، الرياض ١٤٠٣هـ.
  - (٣١) سورة الأعراف، الآية ١٣٣.



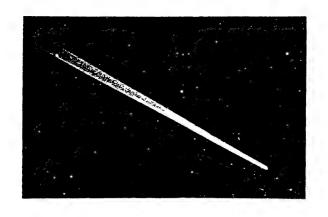
رأس مذنب هالي مع جزء من الذيل كها شوهد في مرصد ويلسون بكاليفورنيا عام ١٩١٠م



مذنب هالي عام ١٩١٠م



مذنب شوهد عام ۱۷٤٤ له ذيل بست شعب وهو ليس مذنب هالي



مذنب ظهر عام ١٩١١، بلغ طول ذيله أكثر من ثلاثمائة مليون كيلو متر وهو ليس مذنب هالي

صدر من المكتبة الصغيرة

المؤلف	رقم واسم الكتاب
المونف	رقم واسم الحتاب
عبدالعزيز الرفاعي	١ _ توثيق الارتباط بالتراث العربي
عبدالعزيز الرفاعي	٢ _ جـبل طـارق والـعـرب
عبدالعزيز الرفاعي	٣ _ خمسة أيام في ماليزيا
عبدالعزيز الرفاعي	٤ - كـعـب بـن مـالـك
د. يحيى محمد ساعاتي	ه _ أبسو محسد البيطال
عبدالعزيز الرفاعي	٦ _ أم عــــــــــــــــارة
د. محمد عبدالمنعم خفاجي	٧ _ أبــــو دلـــــف
مقبل العيسى	٨ ـ قصائد من مقبل العيسى
عبدالعزيز الرفاعي	٩ ـ من عبدالحميد الكاتب
أحمد قنديل	١٠ ــ قسريتـــي الخـضــــراء
أحمد محمد جمسال	١١ - كسرائسم السسساء
عبدالله عبدالجبار	١٢ ــ السغــــزو السفسكــــري
محسد الحسدان	١٣ ـ بنو الأثير الفرسان الثلاثة
محمد عبدالقادر فقيه	١٤ - أطسياف مسن المساضي
أحمد محسسد جسال	١٥ _ مسن أجل السشسساب
عبدالعزيز الرفاعي	١٦ ــ الحسج فسي الأدب السعربي

العوضى الوكسيل على حسافسظ عبدالعزيز الرفاعي أحمد قنسسديل عــز بــز ضـــاء محسمه سراج خراز غالب أبو الفرج عبدالعزيز الرفاعي عبدالقدوس الأنصاري أحمد العممري عبدالعزيز الرفاعي محمد عبدالحميد مرداد عبدالرحن صباغ أحمد محمد جمال محمد حسن فقى عبدالعزيز المسند د. محمد محمد حسين أحمد الضهبيب

١٧ \_ مين أمهات الكتيب ١٨ \_ ســوق عــكـــاظ ١٩ ـ ضــرار بــن الأزور ٢٠ \_ قاطع الط \_\_\_ريق ٢١ \_ حـــنه شــخـاتـه ۲۲ \_ غــنــاء وشـحـــن ۲۳ ـ ذكريات لاتنسسيى ۲٤ \_ خـولـة بـنـت الأزور ۲۵ ــ رحلة في كتاب من التراث ٢٦ ـ الحسن بن أسد السارقي ٧٧ \_ الإمام الـشــافـعـــي ٢٨ ـ أرطاة بن سهيمة ٢٩ ــ مــدائــن صـــــــالــــح ۳۰ \_ ذکــــو بات مــدرس ٣١ ـ الشباب دراسات ولقاءات ٣٢ - في السياد ٣٣ ـ إمام الصابرين أحمد بن حنبل ٣٤ - المتنبى والقرامطة ٣٥ \_ الأعهدش العظريف

محمد عبدالغني حسن للطف الله قاري د. ظهور أحمد أظهر عبدالله حسسن د. عبدده بدوي

أحمد سعيد أبو زبيد د. شوقي النجار د. عمد بن سعد بن حسين د. محمد بن سعد الشويعر محمد زاهد عبدالفتاح أبو غدة

د. على عبدالله الدفاع

عسيدالله كنسون

٣٦ ـ الأمير الساعر تميم بن المعز ٣٧ \_ الــوراقــة والــوراقــون ٣٨ \_ أبو العلاء اللاهوري ٣٩ ــ وقفات مهمة في التاريخ الأفريقي ٤٠ \_ نجوم في آفاق العربية ٤١ \_ لحات من تاريخ الطب عند المسلمين الأوائل ٤٢ \_ الـقاضــي عيـاض ٤٣ \_ الطير في الأدب العبربي ٤٤ \_ الهمزة، مشكلاتها وعلاجها ٥٤ \_ حـــافـظ إبـراهم ٤٦ \_ عـــدالله بـن رواحــــة ٤٧ ــ مذنب هالي عبر التاريخ العربي

# من منشورات دَارالرفاعي لمسّوعة

سملسلة تواريخ مكة:

ه إعلام العلماء الأعلام للشيخ مبدالكريم القطبي غنيق الأستاد أحدعسد جال مبتاء المسجد الحرام

الأستاذ عبدالبريز الرفاعي

الدكتورعبدالة الجبوري

...سلسلة في السيرة النيوية: الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة

تأليف إبى مبدالله عسد بن أبي بكر الأنصاري التلمساني

الشهيربالبري تمقيق وتمليق الدكتور عسد النونجي

\_سلسلة أمهات الكتب:

• المثل السائر لضياء الدين حققه وقدمه وعلق عليه ; بن الأثير الدكتور أحد الحوق

الدكتور بدوي طبانة حفقه وقعمه وعلق عليه ; ه الفلك الدائرلاين أيي الحديد

الدكنور أحد الحوأي

الدكتور مدوى طبانة

...سلسلة الطبقات:

غمقيل الدكتور عبدالفتاح الحلو ه الطبقات السنية في تراجم الحنفية لتقي الدين النبسي

- السلسلة الشعرية:

للأستاذ عمود حارف € في عبون الليل للأستاد عبدالرحن رفيع د ریسالنی

للأستاذ محمد سعيد العامودي

 من رباعیائی
 الموانی د النی أبحرت للأستاذ أنس متسان

للأستاذ إلياس قنصل ہ رہاعیات عنارہ ه فلب عل الرصيف للأستاذ أحدسائع باعطب

-- سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية:

للدكتن عبدسيد محبد الزبات والرسالة

- سلسلة المكتبة النرائية:

و التذييل والنذيب عل نهاية للإمام السيوطي تحفيق: الدكتومدائ الجيوي الغريب

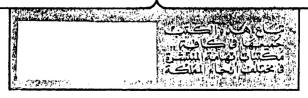
تمقيق الأستأذ بهاء الدين عبدالرس ه لباب الاعراب للاسفراييني

ــ سلسلة مدين ومعالم:

للدكتور عبدا لجبار منسي العبيدي و الطائف ودور فيلة نفيف العربية

ــ سلسلة مذاهب وتيارات:

للدكنور قاسم السامراتي ه الاستشراق بن الموضوعية والافتعالة



مَطَابِع الْمَرْزِقِ النّجَائِيَةِ -الرَيَاضِ ١٤٩٥٢مء ١٤عــُذر ٥٢٨٤٢٥٤

#### محدراهد عبد الفتاع أبوغدة

ولدت عام ١٧٧٠ الهجري في صدية علم الشهباء ، و قرمت إلى الرياض عام ١٢٨٥ مع والمدي الأستاذ الشيخ عبد الفتاع أبوغة اعدرس را نناك - في كلية الشريعة بالرياض لم الآن في كلية أصول الدين ، وتلقيب في الرياض طرفاً من تعليمي المتوسط، ثم تعليمي الكنوي في صهد الساحية المنحزذ في الذي فان يديرة سعادة المري السيخ عثمان الصالح ، ثم درست الهندسة المدنية وتتزهبا من عامعة الملك سعود عام ١٩٥١ ، وعملت في مجالان هذسية ولدارية صقددة ، عنها ما اينوف على أديم سنوات في لذن معيراً العزم لهدعس الدركات السعودية ، عدت بعدها إلى الرياض هيث أنمل مديراً بإهرى والمساحية .

بدأت عباتي مع انكتاب في مكتبة والدي الواسمة المنتيق ، هيث طالمت منذ الصغر كثيراً من كتب الدين واللغة والأدب والتاريخ ، وششرت أول نتاجي المذبي عام ۱۲۸۸ ، وكتب القصة القميرة ، وترجيت عن الدنجليزية بيض القعص والحرس الوطني .

استفرود مني إعداد هذا البحث ما بقارب سنة ، راهبت ميها ما يزير على ملتم كتاب ، والدي الآن بعض المقالت والأجاث بن الإعلا والشر.

\* \* \*

منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ص.ب ١٥٩٠ الرياض ١١٤٤١ ت ٢٦٩٩